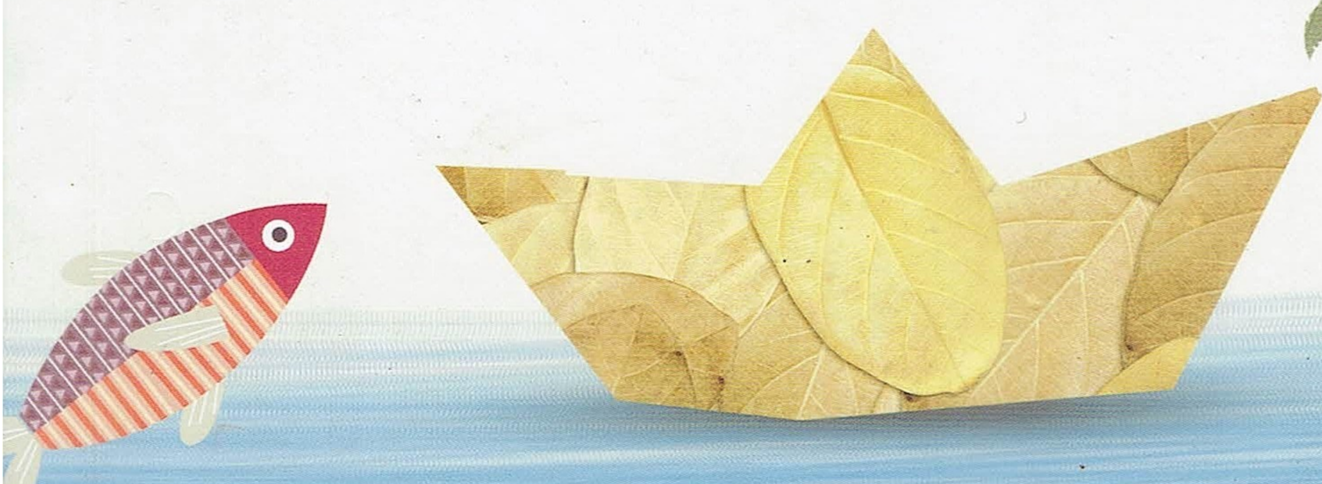
പുതുകഥ

സൗന്ദര്യവും രാഷ്ട്രീയവും

എഡിറ്റർ:

ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല



എസ് ഹരീഷ്, വി എം ദേവദാസ്, യമ, ലാസർ ഷൈൻ,
വിനോയ് തോമസ്, ഫ്രാൻസിസ് നൊറോണ, ഷീബ ഇ കെ,
പി വി ഷാജികുമാർ, അബിൻ ജോസഫ്,
കെ വി പ്രവീൺ, സുരേഷ് കീഴില്ലം

പുതുകഥ: സൗന്ദര്യവും രാഷ്ട്രീയവും

കഥാപഠനങ്ങൾ

എഡിറ്റർ
ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല

യെസ് പ്രസ് ബുക്സ്

Malayalam Language
Puthukadha: Saundharyavum Rashtreeyavum
(Literary Criticism)
By **Dr. Jobin Chamakkala**
First Published : April 2019

Cover Design : Sujith Chandran
Lay Out : Savitha Santhosh

Although every precaution has been taken in the preparation of this book, the publisher and the author assume no responsibility for errors or omissions. Neither is any liability assumed for damages resulting from the use of information contained herein.

Printed At :
Nirmala Offset Printers, Chalakkudy

© Rights reserved. No Part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other non-commercial uses permitted by copyright law.

Publishers :
Yes Press Books, Perumbavoor – 683542
Phone : 91425 77778, 91420 88887, 90485 88887.
Email : yespresbooks@gmail.com

187-C1000/LC-3/2019

₹150

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

1. ഉപക്രമം
   പുതുകഥ: സൗന്ദര്യവും രാഷ്ട്രീയവും
   ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല.......... 09
2. കഥയും മൂകതയും
   ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ.......... 13
3. വി.എം. ദേവദാസ് : ഉത്തരോത്തരാധുനികതയുടെ സൗന്ദര്യവും രാഷ്ട്രീയവും
   ഡോ. എം. കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി.......... 28
4. എസ്. ഹരീഷ്: വികല്പം വന്ന പെൻഡുലം
   എം. വി. ഷാജി.......... 44
5. യമയുടെ കഥകൾ: അരികുവത്കരിക്കപ്പെട്ട പെൺജീവിതത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം
   ഡോ. എം.എൻ. രാജൻ.......... 55
6. ലാസർ ഷൈൻ : പുതുക്കി പണിയുന്ന ഭാഷാശില്പങ്ങൾ
   ഡോ. റ്റി.എം. മാത്യു.......... 70
7. അപരങ്ങളുടെ അടരാട്ടം വിനോയ് തോമസിന്റെ കഥകളിൽ
   ഡോ. എസ്. ഗിരീഷ്കുമാർ.......... 77
8. വരയെല്ലാം മുള്ള്: നൊറോണക്കഥകളുടെ ലാവണ്യ രാഷ്ട്രീയം
   ആർ. രാജേഷ്കുമാർ.......... 85
9. ഷീബ ഇ.കെ. : പ്രതിവ്യവഹാരങ്ങളുടെ കഥകൾ
   ഡോ. ജിസ ജോസ്.......... 91
10. പി.വി. ഷാജികുമാർ: ദേശം, ഓർമ്മ, പ്രതിരോധം
    ഡോ. നസീറ എം. എസ് 99
11. അബിൻ ജോസഫ് : കഥയും ചരിത്രവും - അതിജീവനത്തിന്റെ രൂപകങ്ങൾ
    കെ. ദയാനന്ദൻ 114
12. കെ.വി. പ്രവീൺ : നിരാകാരജീവിതത്തിന്റെ വർത്തമാനം
    ഡോ. ശ്രീജിത്ത് ജി. 124
13. ഷാഹിന ഇ.കെ : വീണ്ടെടുപ്പിന്റെ വിസ്മയങ്ങൾ
    ഡോ. പള്ളിപ്പുറം മുരളി.......... 132
14. സുരേഷ് കീഴില്ലം: ദിനോസറുകളുടെ സഞ്ചാരപഥങ്ങൾ
    ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല.......... 137

സുരേഷ് കീഴില്ലം: ദിനോസറുകളുടെ സഞ്ചാരപഥങ്ങൾ

ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല

സമകാലികകഥയിലെ ഏറെക്കുറെ ഒറ്റപ്പെട്ട, വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ആഖ്യാനശൈലിയുടെ ഉടമയാണ് സുരേഷ് കീഴില്ലം. കഥയെ ആഖ്യാനസങ്കേതങ്ങളുടെ പരീക്ഷണശാലയാക്കുന്ന പൊതുബോധത്തിൽനിന്ന് ഈ കഥകൾ അകന്നുനിൽക്കുന്നു. ആധുനികജീവിതത്തിന്റെ നേരനുഭവങ്ങളാണ് കഥകൾക്കുവിഷയം. നഗരജീവിതത്തിന്റെ വിപര്യയങ്ങളും പാരിസ്ഥിതിക ആഘാതങ്ങളും സാമൂഹികമായ വിവേചനങ്ങളും അധികാരബന്ധങ്ങളുടെ ശ്രേണികളാൽ നിർണയിക്കപ്പെടുന്ന സാമൂഹികഘടനയിൽ അടിപ്പെട്ടുപോകുന്ന ദുർബലരുടെ വിലാപവേഗങ്ങളും ഈ കഥകളുടെ രൂപരീതികൾ നിശ്ചയിക്കുന്നു. ഒഴുക്കിനൊപ്പം നീങ്ങുന്ന, പൊതുവഴിയേ സഞ്ചരിക്കുന്ന സുരക്ഷിതമേഖലകളിൽ അഭിരമിക്കുന്നവരിൽനിന്ന് ഒറ്റതിരിഞ്ഞാണ് ഈ കഥകൾ ലോകത്തെ വീക്ഷിക്കുന്നത്. പ്രണയവും രതിയും കാമനയും ഭ്രമകല്പനയും സംഗമിക്കുന്ന ആഖ്യാനങ്ങളാണവ. 'ആകാശത്തേക്കുള്ള ദൂരം', 'ഡൈനസോറിയ' എന്നീ കഥസമാഹാരങ്ങളിലൂടെയും നിരവധി ആനുകാലികങ്ങളിലൂടെയും സുരേഷിന്റെ കഥകൾ പ്രസിദ്ധീകൃതമായിട്ടുണ്ട്.

ആധുനികകാലത്ത് വ്യക്തി അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ആത്മസംഘർഷങ്ങളെ വിഭിന്നങ്ങളായ രൂപമാതൃകകളിലൂടെ അദ്ദേഹം ആഖ്യാനം ചെയ്യുന്നു. അനിവാര്യമായ ഒരു വിധിനിയോഗം പോലെ കഥ തന്നെ നിരന്തരം പിൻതുടരുന്നതിനെക്കുറിച്ച് 'ഡൈനസോറിയ' എന്ന സമാഹാരത്തിന്റെ ആമുഖത്തിൽ സുരേഷ് സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. 'കഥയിൽപ്പെട്ട് കയ്യും കാലുമിട്ടടിക്കുന്ന ഒരു നിസ്സഹായത എന്റെ ജന്മത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. എന്തുചെയ്യുമ്പോഴും എങ്ങോട്ടുപോകുമ്പോഴും കഥ എനിക്ക് ഒരു കെണി ഒരുക്കിവച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് എനിക്ക് ഇന്നറിയാം. ഞാനതിൽപ്പെട്ട് പിടക്കുന്ന ഒരു കഥാപാത്രമാണ്. ഒരേ സമയം പലതായി മാറുന്ന അതീവസങ്കീർണ്ണതയുള്ള കഥാപാത്രം.' ജീവിതത്തിന്റെ നേരനുഭവങ്ങളിൽനിന്ന് ഫിക്ഷന്റെ അനന്തസാധ്യതകളിലേക്കുള്ള

പുതുകഥ

സൗന്ദര്യവും രാഷ്ട്രീയവും

എഡിറ്റർ: ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല

ജീവിതത്തോടുള്ള സത്യസന്ധമായ ആഭിമുഖ്യമാണ് പുതുതലമുറക്കഥകളിലെ രാഷ്ട്രീയത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന സുപ്രധാനഘടകം. ആഖ്യാനത്തിന്റെ സാങ്കേതികമായ മുഖാവരണങ്ങളിൽ ഇവ അഭിരമിക്കുന്നേയില്ല. കഥയെ ദാർശനികമോ സൈദ്ധാന്തികമോ ആയ വിശകലനോപാധികളുടെ ഉരകല്ലാക്കുവാനും പുതിയ എഴുത്തുകാർ സന്നദ്ധരല്ല. ജീവിതത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മവും പരിചിതവുമായ മേഖലകളിലെ അതിസമീപദൃശ്യങ്ങളുടെ ചിത്രീകരണത്തിനാണ് ഇവർ പൊതുവെ ഉദ്യമിക്കുന്നത്.

പുതിയ തലമുറയിലെ പതിനൊന്ന് എഴുത്തുകാരുടെ കഥകളെ മുൻനിർത്തി പ്രമുഖനിരൂപകരായ ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ, ഡോ. എം. കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി, എം. വി. ഷാജി, ഡോ. എം. എൻ. രാജൻ, ഡോ. റ്റി. എം. മാത്യു, ഡോ. എസ്. ഗിരീഷ്കുമാർ, ആർ. രാജേഷ്കുമാർ, ഡോ. ജിസ ജോസ്, ഡോ. നസീറ എം. എസ്., കെ. ദയാനന്ദൻ, ഡോ. ജി. ശ്രീജിത് എന്നിവരുടെ പഠനങ്ങൾ

യെസ്പ്രസ് ബുക്സ്

9142577778, 9142088887

ISBN 819318700-8

www.yespressbooks.com
www.facebook.com/yespresbooks

സാഹിത്യപഠനം | വില: 150 രൂപ